دل دے ورقے
شاعری مجموعہ
فخر شہزاد (ایم ایف ایس)
پنجابی ادب
شاعری مجموعہ
دل دے ورقے
فخر شہزاد (ایم ایف ایس)

کتاب کا نام:

دل دے ورقے

مصنف:

فخر شہزاد (ایم ایف ایس)

انتساب:

یہ مجموعہ اُن تمام آوازوں کے نام جو خاموش ہو گئیں، اور اُن جذبوں کے نام جو لفظ بن کر میرے قلم سے نکلے۔ خصوصی طور پر میرے استاد محترم جناب شاہین سیف بلوچ صاحب کے لیے۔

ہم تخلیق کے سفر پر۔۔۔

شاعری؟ یہ تو کبھی میرے قریب بھی نہ تھی۔ نہ دلچسپی، نہ تعلق۔ لفظوں کا یہ کھیل میرے لیے اجنبی تھا۔ ہاں، عشق ضرور کیا تھا، اور گھر کے حالات... وہ بھی کچھ ایسے تھے کہ رشتے داروں سے دوری ہی اپنا مقدر بنی۔

2019 کی ایک شام تھی، جب دل کا بوجھ لفظوں میں ڈھلنے لگا۔ یونہی لکھنا شروع کیا، بے سمت، بے ترتیب۔ مگر وہیں میرے گاؤں کے ایک استاد، شاہین بلوچ صاحب، میری تحریروں پر ٹھہر گئے۔ وہ خود شاعر تھے، جنہیں میں کبھی وقت ضائع کرنے والا سمجھا کرتا تھا۔

انہوں نے کہا، "تیرے لفظ اچھے ہیں، بس نکھارنے کی ضرورت ہے۔" شاید وہ پہلی بار تھا جب کسی نے میرے اندر کے درد کو تخلیق مانا۔

پھر میں نے پنجابی شاعری کو اپنا راستہ بنا لیا۔ یوں لگتا ہے جیسے دل کی زبان خود بولنے لگی ہو۔ اور یوں... ہم تخلیق کے سفر پر چل پڑے۔

باب تعداد		صفحہ نمبر
1	میری کہانی، میری زبانی۔	5
2	پنجابی غزلاں۔	6 تا 20
3	اُردو غزلیں۔	21 تا 24
4	پنجابی دوہڑے۔	25 تا 28
5	آزاد شعر۔	29 تا 32
6	نعتیہ کلام	33 تا 34
7	اختتامیہ / شکریہ کے ساتھ ایک غزل میرے استاد محترم کی جو میری پسندیدہ ہے	35 تا 37

میری کہانی، میری زبانی

بچپن سے ہی میں تنہا تھا، تنہائی میری عادت بن گئی تھی۔ ایک نکڑ میں خاموش بیٹھا رہتا، جہاں شور تھا، میں وہاں نہیں تھا۔ کچھ سال ماں کے پلو سے بندھا رہا، مگر نہ کھیل کود کا شوق تھا، نہ ہنسی مذاق کی مستی کا کوئی ذوق۔ لوگ کھیلتے تھے، میں تماشائی بھی نہ بنتا، بس ایک خاموش وجود، ایک الگ سا بچہ۔

تعلیم مکمل کی تو وقت نے ہاتھ کھینچ لیا، ذمہ داریاں آن کھڑی ہوئیں۔ کچھ سال فلم انڈسٹری کی چکاچوند میں خود کو گم کرنے کی کوشش کی، مگر جلد ہی سمجھ آ گئی: یہ میرا راستہ نہیں تھا۔ واپس پلٹا۔ زندگی کی سمت بدلی۔

پھر ایک دن ایک دوست، بلکہ بھائی — عطا اللہ ماہنی سیال — نے مرغی فارم کی راہ دکھائی۔ کام شروع کیا، محنت کی۔ وقت نے ساتھ دیا، رب نے عزت دی۔ آج الحمدللہ ایک اچھا سیٹ اپ ہے، دل مطمئن ہے۔

شاعری؟ وہ تو بس دل کا صدقہ ہے، ایک احساس کا سفر، جو پہچان بن گیا۔

یہ ہوں میں، میری کہانی — میری زبانی۔

پنجابی غزل

عشق نو لگ گئی لیک وے یارا۔
ایہہ تے گل نہیں ٹھیک وے یارا۔

ساڈا کئیوں تو بنڑ نہیں سگدائیں
طعنے دینڑ شریک وے یارا۔

اس مُلک تے سُنڑدا کوئی نئیں
جِنّاں مرضی چیک وے یارا

ہنجواں دا کوئی مُل نئیں پاندا
پی جا لا کے ڈِیک وے یارا۔

یار فخر اُونے کوئی نئیں آنڑا
چھڈ اُسدی اُڈیک وے یارا۔

یہ غزل اکتوبر
2022 میں
لکھی گئی تھی
اس وقت میں
شہر خانپور کٹورہ
میں فارم پر کام
کرتا تھا۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

جس دے دل وچ ویر آجاوے
بنڑ کے سجنڑ غیر آجاوے۔

ہجر اے مینوں موت برابر
اس نوں آکھو شہر آجاوے۔

سجنڑ ہوکے دھوکہ دیتائی
تیرے دل ءِ چ زہر آجاوے۔

آواز جدو سکھ نوں دیواں
غم دی اگے نہر آجاوے۔

اُدوں ای غزل اتردی میتھے
جس دن اُسدی لہر آجاوے۔

فخر جے تیرا مندہ سوچے
رب دا اُس تے قہر آجاوے۔

یہ غزل نومبر
2022 میں
لکھی گئی تھی
اس وقت میں
شہر خانپور کٹورہ
میں فارم پر کام
کرتا تھا۔

شاعر
فخرشہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

سجنڑاں دا کوئی مول نئیں ہوندا۔
ہر بھانڈا کش کول نئیں ہوندا۔

سچ کھبے ٹُھڈّے کھاندائے
اینویں وٹّا گول نئیں ہوندا۔

کُجھ گلاں نوں بُھلنڑا بہتر
ہر گل دا تے تول نئیں ہوندا۔

چُپ دیاں چیکاں مار کے رونا
میرے کولوں بول نئیں ہوندا۔

جیہڑا روز رُوائی رکھے
سجنڑ بیلی ڈھول نئیں ہوندا۔

فخر ویلا جدو اوکھا آوے
بندا اک وی کول نئیں ہوندا۔

یہ غزل جنوری 2023 میں لکھی گئی تھی اس وقت میں شہر ملک وال منڈی بہاوالدین میں فارم پر کام کرتا تھا۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

غربت دا بھار میں چائی بیٹھاں ۔
پردیس ءچ عید منائی بیٹھاں ۔

چھوٹیاں وڈیاں ذمیداریاں
گل دا پھا بنڑائی بیٹھاں ۔

خورے کتنی رہ گئی اے پر
چوکھی یار ہنڈائی بیٹھاں ۔

اپنے آپ نوں داء تے لا کے
خود نو آپ ہرائی بیٹھاں ۔

سچا پیار تے رب دا ہیے بس
باقی سب آزمائی بیٹھاں۔

ٹِل ہُن ہیے پئی سجناں ولوں
میں تے پیار نبھائی بیٹھاں ۔

باقی تے سب یاد اے مینوں
خود نوں فخر بُھلائی بیٹھاں۔

یہ غزل اپریل 2024 میں لکھی گئ تھی اس وقت میں منڈی بہاوالدین بھی شریف فارم پر کام کرتا تھا۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

کوئی سُکھ دا پل نئیں آیا۔
یعنی جین دا ول نئیں آیا۔

اوس کیہا سی کل ملنا اے
سالاں بعد وی کل نئیں آیا۔

زندگی آلا جو سی سجنوں
میتھوں ڈیوا بَل نئیں آیا۔

ڈھڈ نے سب نو یار بھجایائے
پر میرے توں مَل نئیں آیا۔

ویلا میرے نال تاں ٹُریائے
چاکے میری سَل نئیں آیا۔

جیویں موت دا ویلا ہووے
عشق میرے توں ٹَل نئیں آیا۔

میں تے ہجر برابر ٹُریاں
پر ایدے توں چل نئیں آیا۔

یہ غزل اپریل 2024 میں لکھی گئی تھی
اس وقت میں منڈی بہاوالدین بھی
شریف فارم پر کام کرتا تھا۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

محبت وچ انا نئیں ہوندی۔
ہووے فر وفا نئیں ہوندی۔

قسمت ماڑی ہو سگدی پر
قسمت یار سزا نئیں ہوندی۔

محبت دوجی واری مینوں
کئیں صورت وی جا نئیں ہوندی

گھر دے وڈے پتّر اُتے
زمہ داری پھاہ نئیں ہوندی۔

رفتہ رفتہ کرنی ایہ میں
اُلفت ہکے ساہ نئیں ہوندی۔

جے کر رب ناراضی ہووے
کسے حیلے شفا نئیں ہوندی ۔

حیاتی عشق آباد ایہ کردا
کوڑ اے فخر تباہ نئیں ہوندی۔

یہ غزل اکتوبر 2024 میں لکھی گئی تھی
اس وقت میں گھر پر ہی تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

مرے نال تینوں پیار تے نئیں نا۔
فر تو مرا حقدار تے نئیں نا۔

مزدور وی تیتھے راضی نئیں تے
تو مڑ کوئی سردار تے نئیں نا۔

ہجر دی پیڑ توں روندا وتناں
اُنج میں کوئی فنکار تے نئیں نا۔

میرے موڈھیوں بھار دا سجناں
توں وی حصے دار تے نئیں نا۔

بندے بیشک مر جاندے نیں
پر مردا کردار تے نئیں نا۔

سجناں نال حساب نئیں ہُندے
ہوندا عشق وپار تے نئیں نا۔

جس دی آس تے درد ہنڈائے
بنڑیا او غمخوار تے نئیں نا۔

منیا فخر نئیں سوئندا راتیں
تینوں وی قرار تے نئیں نا۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

یہ غزل جنوری 2025 میں لکھی گئی
تھی اس وقت میں لاہور تھا مہران خان

پنجابی غزل

اپنڑے نال میں ویکھ ریہا واں۔
چلدی چال میں ویکھ ریہا واں۔

سجنڑاں میتھوں جی نئیں ہونا
تیرے حال میں ویکھ رہا واں۔

میرے گھر نوں دیمک کھا گئی
پئے گئے کال میں ویکھ ریہا واں۔

پل دا کہہ کے ٹریا سی او
گزرے سال میں ویکھ ریہا واں۔

اڈیک تری وچ آ گئے نیں جو
چٹے وال میں ویکھ ریہا واں۔

یہ غزل مارچ 2025 میں لکھی گئی تھی اس وقت میں رائیونڈ راجا جنگ فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

دل نوں دل نل راہ ہوندی اے۔
حدوں ڈھیر جے چاہ ہوندی اے۔

عشق مرے تو موت وی سجن
منگدی روز پناہ ہوندی اے۔

الفت ہکے نال ایہ ہوندی
ڈھیراں نال گناہ ہوندی اے۔

جھڑے پاسے جاواں اج کل
غربت اوسے راہ ہوندی اے۔

ہر ہک بھیڑے کم دے پچھے
ہر ہک چیز گواہ ہوندی اے۔

عورت نال نظام ہن جگ دے
عورت وقت دی شاہ ہوندی اے

سنگتاں چہ ڈھیر اجاڑے ہوندن
زندگی فخر تباہ ہوندی اے۔

یہ غزل مارچ 2025 میں
لکھی گئی تھی اس وقت میں
رائیونڈ راجا جنگ فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

سب غم جگ دے سہن میں لگاں ، پیار دے لئی۔
چپ ورگا کجھ کہن میں لگاں ، پیار دے لئی۔

مچدی اگ دے بھابھنڑ وچ میں ویکھیں ناں
اکھ نوں نوٹ کے بہن میں لگاں ، پیار دے لئی۔

سلام وی جنج دے بندے نوں میں کردا نئیں
اس دے قدمی ڈھہن میں لگاں ، پیار دے لئی۔

پودا نکا جیڈا جہڑا شوق توں لایا ہا میں
وڈھن اس دا ٹہن میں لگاں ، پیار دے لئی۔

سسی وانگر عشقا تیرے تھل دے وچ
بھوئیں دے اندر لہن میں لگاں ، پیار دے لئی۔

یہ غزل اپریل 2025 میں لکھی گئی تھی
اس وقت میں رائیونڈ راجا جنگ فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

کیہ پچھنی ایہ حال نی مائے۔
ہیے غربت جنجال نی مائے۔

چووی گھنٹے کم دے وچ آں
فروی لبھدی دال نی مائے۔

ہر ہک بشر ایہ دکھاں دے وچ
کیئنوں کراں سوال نی مائے۔

لیکھ نہ چٹے ہوئے میرے
چٹے ہو گئے وال نی مائے۔

تاں میں چوکھا کھاندا نئیں آں
بھکھ توں مردن بال نی مائے۔

دھی نوں ابا ٹور نئیں سگیا
ہو گئے چالی سال نی مائے۔

کتھوں جا کے حق منگاں میں
ایتھے سب دجّال نی مائے۔

فخر توں میرا دوجا رب ایں
دکھ سُن کے ہُن ٹال نی مائے۔

یہ غزل مئی 2025 میں لکھی گئی تھی
اس وقت میں منڈی بہاوالدین بادشاہ

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

مرے بت تے بھار نیں کافی۔
حالی تاں کم کار نیں کافی۔

بہو اوکھا بچیاں مردا مردا
لگدیاں کیتے وار نیں کافی۔

کھڑے پاسے جند لے جاواں
سرہک تے سوار نیں کافی۔

مینوں سکھ نئیں ملیا کدرے
لوکاں دے غم خوار نیں کافی۔

عرشاں اُتے ہک ای خدا اے
فرشاں تے بھرمار نیں کافی۔

یہ غزل جون 2025 میں لکھی گئی تھی اس وقت میں سرگودھا چوکی بھاگٹ فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

پیر عشق دے ویہڑے پا کے روندا ہاں ۔
تینوں آپنڑاں یار بنڑا کے روندا ہاں۔

تینوں لکھ وی ترس نا آیا بے لجیا
تیتھے اپنڑاں آپ لُٹا کے روندا ہاں ۔

ہجر تیرے وچ اکھ چوں پانڑی سُکدا نئیں
اکھیاں اپنڑیاں گل نال لا کے روندا ہاں ۔

جیہڑی تھاں آپاں رل کے بیٹھے ریہندے سی
روزانہ اس تھاں تے آ کے روندا ہاں ۔

بس تینوں جِتّنڑ خاطر سب کُجھ ہریا واں
اپنڑاں سب کُجھ فخر ہرا کے روندا ہاں ۔

یہ غزل دسمبر 2022 میں لکھی گئی تھی اس وقت
میں ملک وال منڈی بہاوالدین فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

آپنڑی میں نوں ماری رکھ۔
نفس دے نال نہ یاری رکھ۔

جھلیا کسے ہک دا بنڑ ونج
تھاں تھاں منہ نہ ماری رکھ۔

غریب نوں بھاوے کجھ نہ دے
حسن دا قرض اتاری رکھ۔

ہوندا ہر کوئی وسدیاں دا
آپنڑاں آپ سنواری رکھ۔

دنیا نال جے چلنا فخری
تھوڑی بہت فنکاری رکھ۔

بنڑ کے سجنڑ وَیر کماویں
انج نہ سوچ بازاری رکھ۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

یہ غزل دسمبر 2022 میں لکھی گئی تھی اس وقت
میں ملک وال منڈی بہاوالدین فارم پر تھا

پنجابی غزل

جے میں چلدا چال نرالی ۔
وار کوئی نہ جاندا خالی ۔

دکھاں اچ میں جندڑی گالی
اس دی کوئی گل نہ ٹالی ۔

چھڈدا کوئی نئیں کچا پکا
جے نہ ہووے باغ ءچ مالی ۔

اُس ویہڑے ءچ سکون نئیں آندا
خالی جیتھوں جاندا سوالی ۔

اس چھت نوں پئی دیمک کھاوے
ٹر جاندا جس گھر دا والی ۔

جس نوں سٹ پیار دی وجے
اُس نئیں کدی وی ہوش سنبھالی ۔

بس فخر دی چاہت دل وچ
ہور کوئی نئیں چاہت پالی ۔

یہ غزل نومبر 2022 میں لکھی گئی تھی
اس وقت میں خانپور کٹورہ فارم پر تھا

شاعر
فخرشہزاد
(ایم ایف ایس)

اُردو غزل

بچپن سے ہی ڈوبا مرا ستارا تھا۔
ہجر موت میری عشق اشارا تھا۔

موت کو چھو کے میں پلٹ آیا
مجھ کو اُس نے جو پکارا تھا۔

میری ہار میں ہی جیت تھی میری
اُس سے اس لیے میں ہارا تھا۔

موت سے پہلے ہی مجھے یارو
تنگ حالات نے ہی مارا تھا۔

روزی روٹی نے مجھکو رول دیا
ماں کی آنکھ کا میں تارا تھا۔

میرا بت تراشتے وقت شاید
کوزہ گر کو ملا ریت کا گارا تھا۔

شاعر
فخرشہزاد
(ایم ایف ایس)

یہ غزل ستمبر 2024 میں لکھی گئی تھی
اس وقت میں سرگودھا شاہپور صدر فارم

اُردو غزل

ہوش سے کام لو، یہ زمانہ بدل گیا ہے
ہر وفا، ہر یقیں کا فسانہ بدل گیا ہے

وہ جو کہتا تھا نہیں بدلوں گا میں کبھی
آؤ دیکھو نا یاروں وہ دیوانہ بدل گیا ہے

تم مجھے کیا ہوش کا جام پلاؤ گے ساقی
میاں تمہارا تو اپنا ہی پیمانہ بدل گیا ہے

اب کیا ہم انہیں نظروں سے گرائے گے جانا
جبکہ ہمارا توں اپنا ہی نشانہ بدل گیا ہے

یہ دنیا جھوٹ کو فروغ دیتی ہے ہر بار
سچ کا یہاں ہر ایک ترانہ بدل گیا ہے

چلو اب یہاں سے رخصت ہو جاتے ہیں فخر
اس جہاں کا ہمارے لیے نظرانہ بدل گیا ہے

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

یہ غزل اپریل 2025 میں لکھی گئی تھی اس
وقت میں منڈی بہاوالدین بادشاہ پور فارم پر تھا

اُردو غزل

دور سہانے پھر نہیں آنے، دل مر جانے
رہ جائیں گے خواب پرانے، دل مر جانے

کل تلک جو سایا تھے میرے
آج بن گئے وہ بیگانے، دل مر جانے

جس پہ تم نے کبھی جان لٹائی
اب پھرتے ہو اُسی کو مٹانے، دل مر جانے
کل تلک جو دیکھ کے ہنستے تھے ہم کو
آج لگے وہی ہمیں رُلانے، دل مر جانے

لفظوں سے جو درد کا کرتے تھے علاج
اب لگے ہیں زخم جگانے، دل مر جانے

ساتھ نبھانے کا وعدہ تھا، اے فخر
کہاں کھو گئے وہ نجانے، دل مر جانے

یہ غزل مئی 2025 میں لکھی گئی تھی اس
وقت میں منڈی بہاوالدین بادشاہ پور فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

نظم پلٹ کر دیکھا بھی نہیں

تیرے جانے کے بعد
خاموشیاں بولنے لگیں،
دیواریں رونے لگیں،
اور راتیں —
راتیں تو سسکیاں بن گئیں۔

یہ درد،
کوئی خط نہیں جو پوسٹ کر دوں
نہ ہی کوئی صدا
جس کی بازگشت لوٹ آئے۔

ہم نے ہر شام،
تیری یاد کو
چائے کی تلخ چُسکی میں گھولا،
ہوا کے دوش پہ تیرا نام لکھا،
مگر تم...
تم پلٹ کر دیکھتے بھی نہیں۔

ہم بہت جھگڑے —
زمانے سے، وقت سے،
اپنے آپ سے
مگر تم...
تم کبھی پلٹ کے آئے بھی نہیں۔

تیرے بعد بہت روئے، بہت یاد کیا تم کو
مگر تم نے کبھی پلٹ کے دیکھا بھی نہیں

یہ نظم اپریل 2025 میں لکھی گئی تھی اس وقت
میں منڈی بہاوالدین بادشاہ پور فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی دوہڑا

میری زندگی دی جمع پونجی
نوں راہگیر او لُٹ کے لائے گیا۔

میں ہتھ دیاں تلیاں ویہدا رہیا
تقدیر او لٹ کے لائے گیا۔

میرے ہاسے خوشیاں خاباں دی
تعبیر او لٹ کے لائے گیا

میں رانجھا بنڑیا فردا ہاں
میری ہیر او لٹ کے لائے گیا۔

یہ دوہڑا دسمبر 2024 میں لکھا گیا تھا اس وقت
میں سرگودھا شاہپور صدر فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی دوہڑا

ربا اپنی پوری دنیا وچ دتی ہئی مینوں کیوں
رسوائی سمجھ نئیں آئی۔

ہر کوئی تیرے کرم تے خوش پیا وسدا میرے
حصے ہیے تنہائی سمجھ نئیں آئی۔

میرے دل دا حال کوئی جان نہ سگیا نئیں
نال مرے پر چھائی سمجھ نئیں آئی۔

جداں ملیم فخر تاں پچھساں رب توں مینوں
کیوں سٹیا ہس اچ کھائی سمجھ نئیں آئی۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

یہ دوہڑا اپریل 2025 میں لکھا گیا تھا اس وقت
میں منڈی بہاوالدین بادشاہ پور فارم پر تھا

پنجابی دوہڑا

میں تھک پیا ہاں انہاں لگدیاں توں
جھیڑے کوڑے لارے لائی رکھدن۔

نت خواب وکھا کے خوشیاں دے
مینوں ہر روز روائی رکھدن۔

لیندا ساہ وی ہاں تے درد اے ہوندا
انج گل دے دیوچ پھاہ پائی رکھدن۔

کھیڑے پاسے فخر میں ہُن جاواں
میتھے ظلم دی اگ برسائی رکھدن۔

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

یہ دوہڑا اپریل 2025 میں لکھا گیا تھا اس وقت
میں منڈی بہاوالدین بادشاہ پور فارم پر تھا

پنجابی دوہڑا

جیہڑا اج کل کُل کائنات اے تیری
انسان مُبارک ہووی۔

میں سجنڑ غریب تے ماڑا سئی نواں
خان مُبارک ہووی۔

جیہڑی فخر نوں سٹ کے مل گئی ہئی
پہچان مبارک ہووی۔

تیتھے خوشیاں دا نواں سال آیائے میری
جان مبارک ہووی۔

یہ دوہڑا دسمبر 2022 میں لکھا گیا تھا اس وقت
میں منڈی بہاوالدین ملک وال فارم پر تھا

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

آزاد شعر

(1) میرے الفاظ بولیں گے میرے جانے کے بعد
تم پڑھا کرو گے اشعار میرے محفلوں میں

---

(2) دیکھے ہیں میں نے نقابوں میں کئ لوگ
ہر شخص کے اندر کئ شخص چھپے ہیں

---

(3) "ہم جو بدلے ہیں تو گلہ نہ کرو
آپ بھی تو اب ویسے نہیں رہے"

---

(4) کی لینا اے ایہناں درداں توں
کدے ہس کے وی جی لیا کر
میں من دا سجن جھوٹا اے
توں گھٹ صبر دا پی لیا کر

---

(5) وقت نے پہلو بدل ہی دیا
آخر کار میری نیت دیکھ کر
لہجے بدل ہی جاتے ہیں، فخر
انسان کی تربیت دیکھ کر

یہ اشعار مختلف مقامات پر الگ الگ وقت اور پنجابی
اُردو دونوں میں لکھے گئے ہیں

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

آزاد شعر

(6) اساں فخر حالات دے مارے ہاں
انج کوئی سانوں روگ تاں نئیں۔

---

(7) تیرے بعد بہت روئے، بہت یاد کیا تم کو
مگر تم نے کبھی پلٹ کے دیکھا بھی نہیں

---

(8) دیکھا نہیں جاتا مجھ سے ترا پردہ کرنا
جو بھی دل میں ہے، کھل کے مرے سامنے کہہ دے

---

(9) جس کو سمجھا تھا میں فقط سایہ
اس میں میں نے تمھارا داغ دیکھا

---

(10) ابھی میں نے محبتیں اور بھی کرنی ہیں
دل میں ابھی چھپے ہوئے جذبات کافی ہیں

---

(11) میں ہوں اک حسینہ کی تلاش میں
اور عزرائیل میری تلاش میں ہے

یہ اشعار مختلف مقامات پر الگ الگ وقت اور پنجابی
اُردو دونوں میں لکھے گئے ہیں

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

آزاد شعر

(13) کوئی ہک گل تاں سچ کر جاوے ہاں
لگیاں توڑ نبھاوے ہاں یا فر مر جاوے ہاں

---

(14) چن نال ستارے بہوں ہوسن۔
دنیا تے نظارے بہوں ہوسن۔
ساڈا تے بس توں ایں سجنڑاں
تینوں ہور سہارے بہوں ہوسن۔

---

(15) ہوندا غیر تاں گولی مار دیندی
بس اپنا ہائی تاں چپ کر گئے۔

---

(16) در گزکے چکر میں گزر گئے ہیں ہم
تجھے بھلا کر سمجھو تو مر گئے ہیں ہم

---

(17) ملے بچھڑے بچھڑ کر ملے
مل کے بچھڑے بلاآخر بچھڑ گئے

---

(18) ایک تصویر تو مسکراتے ہوئے دیتے فخر
رونے کو تو ایک زمانہ ابھی باقی ہے

یہ اشعار مختلف مقامات پر الگ الگ وقت اور پنجابی
اُردو دونوں میں لکھے گئے ہیں

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

آزاد شعر

(19) مجھے لڑنا ہے اپنے خوابوں سے
کچھ لوگوں سے، کچھ کتابوں سے

مجھے گزرنا ہے ایک آگاہی سے
کچھ خوابیدہ انقلابوں سے

(20) مجھ کو بھی وقت نے ایسے باندھ لیا اب
کیا بھول چکا ہوں میں کچھ یاد ہی نہیں

(21) کہیں دور نکل جاؤں، بس میں اکیلا
نہ کوئی صدا ہو، نہ چہروں کا میلہ

(22) میں تمہارے بعد بھی تمہیں زندہ رکھوں گا
نسل در نسل تمہارا ہی نام تجویز کروں گا

(23) رُکھاں ہیٹھ وی چھاں نئیں ہوندی۔
جسیلے سر تے ماں نئیں ہوندی۔

یہ اشعار مختلف مقامات پر الگ الگ وقت اور پنجابی
اُردو دونوں میں لکھے گئے ہیں

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

نعت سرکار کی صورت

روشن ہو جائے گی مری قبر بہار کی صورت
جب نظر آئے گی مجھکو سرکار ﷺ کی صورت

دل کو قرار آئے گا، چھا جائے گی بہار
محشر میں ملے گی مجھے دیدار کی صورت

سبھی غم ہوں گے ختم، دل کو ملے گا چین
جب دیکھوں گا میں اپنے غمخوار کی صورت

آنکھوں کی حسرتیں، ہو جائیں گی سب پوری
لبوں پہ آئے گی دعا، اقرار کی صورت

محبت مجھے ملے گی پھر ہو جاؤں گا امر
جب بھی ملے گی مجھکو خوشی، پیار کی صورت

یہ دل منتظر ہے، کب آئے گا وہ لمحہ
جب ملوں گا میں اُسے، دیدار کی صورت۔

یہ نعت شریف اپریل 2025 میں لکھی گئی میرے مالک کے کرم سے

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میرے ٹُردے ساہواں نوں بچاؤ میرے آقا
مینوں ہک واری تاں مدینہ وکھاؤ میرے آقا

میں اجے تک گناہواں دی دلدل وچ ڈُبیا آں
اپنڑی رحمت دا پلڑا پھڑاؤ میرے آقا

رب کولوں کجھ نی لبدا، تُہاڈی شفاعت نہ ہووے
ساڈی بخشش دا وسیلہ وی بنڑاؤ میرے آقا

دل زخمی اے، روح روندی اے بھکھ توں ہر ویلے
اک جھلک دے کے مدینے دی، رجاؤ میرے آقا

میں شاہ ہاں گناہواں دا، بھیڑے کم آں دا آدی ہاں
اپنے در دا ہی کمی بنڑاؤ میرے آقا

ساہ ساہ وچ وسدے او، کملے دل دے اندر وی
میں کملے نوں ہک واری بلاؤ میرے آقا

یہ نعت شریف اپریل 2025 میں لکھی گئی میرے مالک
کے کرم سے اور تعاون جناب شاعر اکمل حنیف صاحب

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پنجابی غزل

ودا جا جا تے کردا ایں شکایت ٹھیک نئیں ہوندی.
سجن ہر کہیں دا بن ونجناں اے چاہت ٹھیک نئیں ہوندی.

توں سبھ نوں آکھدا پھردا ایں عورت ٹھیک نئیں ہوندی
اسے پاروں میں آہدا ہاں جہالت ٹھیک نئیں ہوندی۔

محبت ہے جے دو طرفہ تاں چن آرام دیندی اے
جے ہووے کہیں نوں یک طرفہ محبت ٹھیک نئیں ہوندی.

سجن نوں مل توجی بھر کے مگر ہک حد دے وچ راہویں
کسے دی ہو ونجے تاں فیر عادت ٹھیک نئیں ہوندی.

توں سجدہ کر خدا سائیں نوں ہے اوسے کان بس سجدہ
جے لالچ نال ہووے تاں عبادت ٹھیک نئیں ہوندی.

میڈوں سبھ یار چھڈ گئے نیں نالے ہک راز دس گئے نیں
ہووے سنگتاں دی جے خاہش تے غربت ٹھیک نئیں ہوندی۔

شاعر
شاہین سیف (بلوچ)

یہ میرے استاد محترم کی غزل ہے جو مجھے بہت پسند ہے

پنجابی غزل

میں محنت کر کے وی ناکام ہٹیا تے پتہ چلیا
خدا دا ناں فضل ہووے تاں حالت ٹھیک نئیں ہوندی۔

میں جد وی ریاض کرداں ہاں توں ذہن اچ یار آ وئینائے
میرے مصرعے کھڑی ویندن ریاضت ٹھیک نئیں ہوندی۔

محبت تاں عبادت ہیے بدن توں ماورا کریے
محبت وچ تاں چن جسماں دی شہوت ٹھیک نئیں ہوندی۔

محبت وچ کسے ہک تے کرم دی چھاں تا جائز ہیے
ہر ہک تے یار ڈل جانائیں سخاوت ٹھیک نئیں ہوندی۔

توں دارو ایں بِماراں دا تیری زیارت شفاء ھیے پئی
تینوں جے سیف ناں ویکھاں طبعیت ٹھیک نئیں ہوندی۔

شاعر **شاہین سیف** (بلوچ)

یہ میرے استاد محترم کی غزل ہے جو مجھے بہت پسند ہے

اختتامیہ شکریہ

شکریہ استاد محترم شاہین سیف بلوچ صاحب، والدین، قارئین اور اللہ کا۔

فِل وقت اجازت چاہتا ہوں
انشاللہ پھر ملاقات ہو گئ اگلی
کتاب کے ساتھ

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

پبلش تاریخ

28 جون 2025 بروز ہفتہ ٹائم
12 بجکر 48 منٹ AM
پنجابی ادب سنٹر

شاعر کا رابطہ نمبر

03047680862

شاعر
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)

دل دے ورقے
شاعری
مجموعہ
فخر شہزاد
(ایم ایف ایس)
پنجابی ادب